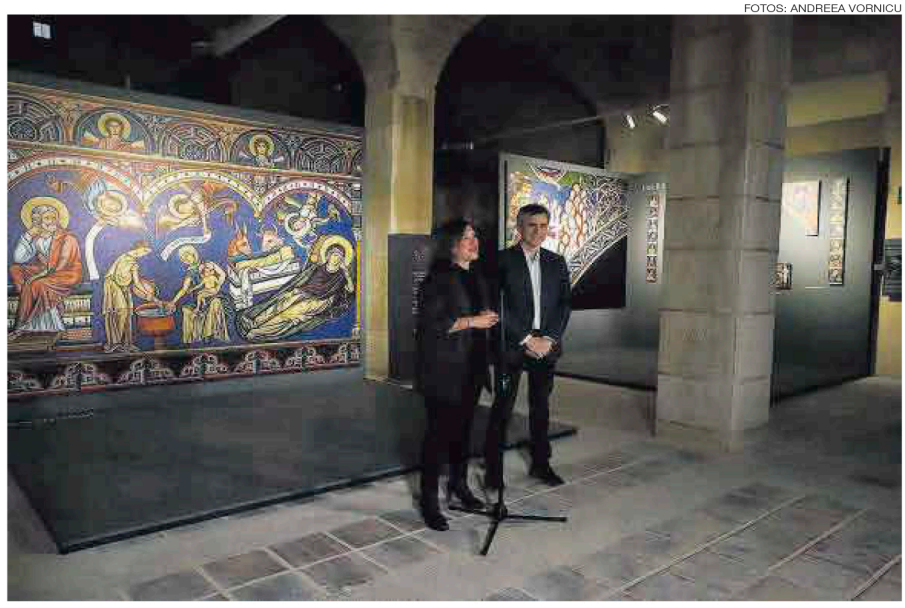
el Periódico de Aragón
28/03/2023

La sala capitular de Sijena luce a todo color en Zaragoza

► Una exposición recrea sus pinturas en los Antiguos Depósitos Pignatelli

RUBÉN LÓPEZ
ZARAGOZA

FOTOS: ANDREEA VORNICU



La exposición 'Sigena Mágica. El sueño hecho realidad' se inauguró ayer en los antiguos depósitos del parque Pignatelli.

La sala capitular del Monasterio de Santa María de Sijena ha recobrado todo su esplendor en los antiguos depósitos de agua del parque Pignatelli de Zaragoza. La exposición *Sigena Mágica. El sueño hecho realidad*, que se podrá visitar desde hoy y hasta el próximo 11 de junio, ha recreado esta obra maestra del arte medieval hispánico del año 1200 y cuyas pinturas murales quedaron totalmente dañadas durante un incendio en la guerra civil.

Para recuperar todo su brillo y color, la muestra ha combinado técnicas de restauración tradicionales con las más punteras para ofrecer una perspectiva innovadora de la sala capitular. De hecho, la exposición se culmina con una experiencia inmersiva gracias a unas gafas de realidad virtual en tres dimensiones que permite disfrutar de la sala tal y como debió verla la reina doña Sancha de Castilla (esposa del monarca aragonés Alfonso II), quien ordenó construir el monasterio de Sijena a finales del siglo XII.

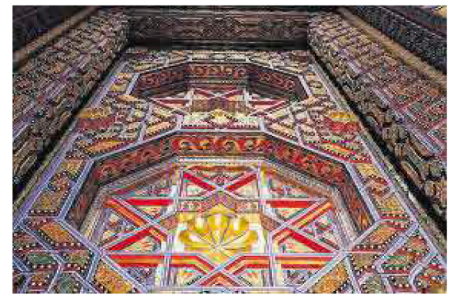
Para disfrutar de ese viaje virtual en el tiempo habrá que pagar seis euros, pero el resto de la exposición es gratuita. En ella se puede conocer la historia del convento, fundado en 1188, y el visitante puede hacerse una idea de la belleza que ostentó en su día la citada sala capitular. Así, hay escenas de las pinturas murales impresas a escala real e incluso una reproducción (de cuatro metros por dos y medio) de uno de los doce alfarjes policromados que componían el techo de la estancia. Esta pieza ha sido realizada en madera por Paco Martos, premio nacional de artesanía de 2023.

Con todas esas herramientas, la muestra plantea una experiencia inmersiva que permite acercarse a unas pinturas magistrales, así como a animales mitológicos, plantas exóticas y cielos dorados que dan nueva vida «a lo que fue la Capilla Sixtina del 1200».

La exposición es una pata más del documental *El sueño de Sigena*, impulsado por el astrofísico aragonés Juan Naya y que se estrenó en los cines a finales de 2021. Ambos proyectos son un empeño personal de este exitoso ejecutivo, quien pasó gran parte de su infancia en Villanueva de Sijena. Su abuela le contaba de niño las muchas riquezas que el monasterio había albergado en su interior. «Mis ojos brillaban al imaginarme cómo debía haber sido ese tesoro antes de que las llamas arrasaran con él pero me resultaba muy difícil imaginarlo a partir de los restos, por eso empecé a mover el proyecto en 2007», explicó ayer Naya. Hoy, tras muchos años de esfuerzo, aquel sueño que parecía imposible se ha hecho realidad.



Las pinturas quedaron dañadas tras un incendio en 1936.



Reproducción en madera de uno de los alfarjes del techo.

La muestra, que se podrá visitar hasta el 11 de junio, propone un viaje a «la Capilla Sixtina del año 1200»

La exposición, que está organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza junto con Dreamgitasl Creative Works y el propio Naya a la cabeza, fue presentada ayer por la vicealcaldesa Sara Fernández, quien recordó que este martes se celebra el centenario de la declaración del Monasterio de Santa María de Sijena como Monumento Nacional.

Tal y como destacó Naya, esta obra de arte románica acogió en su día uno de los animalarios más completos de la Edad Media. «En el acceso a la muestra hemos recreado el jardín del Edén, con todos los animales sacados de los murales», destacó Naya, que recordó que el incendio de 1936 calcinó el artesonado mudéjar de la sala capitular.